

# РАЗНЫЕ ЛЮДИ НОВЫЙ МУЗЕЙ



Соседи Политеха:  
как жить вместе?



# РАЗНЫЕ ЛЮДИ НОВЫЙ МУЗЕЙ

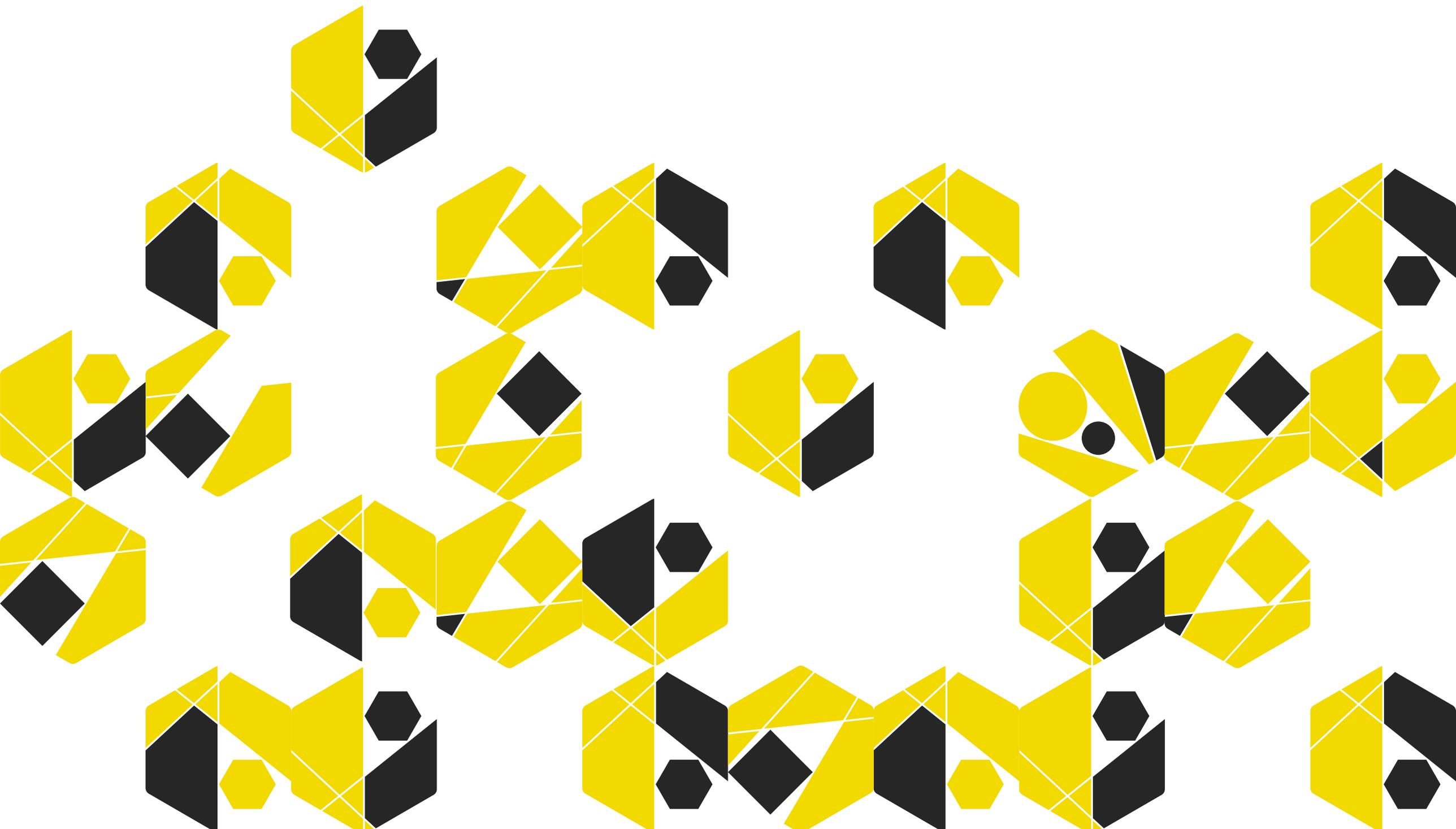
Соседи Политеха:  
как жить вместе?



# Содержание

Часть I. Серия интервью Политеха:  
жители и эксперты о Китай-городе 6

Часть II. Встреча Политеха  
и жителей Китай-города 25



# Часть I. Серия интервью Политеха: жители и эксперты о Китай-городе

Кто живёт по соседству с Политехом? Какие сообщества ярче всего представлены в районе метро «Китай-город»? Чтобы выяснить это, в начале 2021 года Политехнический музей провёл серию интервью среди местных жителей, урбанистов, исследователей и представителей бизнеса, работающих здесь. Ответы могут быть полезны всем, кто интересуется жизнью вокруг Китай-города.



# Мнения экспертов

## География района

Очень важно различать вернакулярный Китай-город, то есть такой, каким предстаёт район в обыденном сознании, и исторический. Территориально это две разных единицы, которые совсем не совпадают. Исторический район Китай-города располагался внутри Китайгородской крепостной стены, сейчас это территория начинается от Красной площади, простирается до Москвы-реки и граничит с Лубянской и Старой площадью на востоке и Охотным рядом и Театральной площадью на севере. Если исследуется район станции метро «Китай-город», то его так и следует называть — жители определяют Китай-город иначе. Об этом нам сказали все исследователи, которые занимались данной местностью.

«Исторический Китай-город — это совсем другая территория. И первый же краевед, которому мы скажем, что изучаем Китай-город от Политеха до Ямы, ответит: „О боже, ужас, что такое, вы ничего не понимаете“. Поэтому, может быть, лучше не использовать слово „Китай-город“ или не использовать его как район Китай-города — а лишь как территория около метро „Китай-город“». [ эксперт, городской исследователь ]

«Во-первых, наверное, надо поаккуратнее быть с топонимикой. Жители очень обижаются, когда это называют Китай-городом. С ними злую шутку сыграло открытие метро в шестидесятые годы, когда из-за названия станции метро весь их район начал называться Китай-городом. О себе они говорят: „Мы с Ивановской горки, мы с Кулишек, мы с Хитровки“, — вот так».

[ эксперт, городской исследователь ]

«Территориально они [жители] принадлежат ему, конечно, но Басманный для них — это скорее окраина. То есть если вы карту отзумите обратно — вот Ивановская горка, Старосадский переулок, Забелино, Хитровка, Кулишки... Так это стоит называть. Вообще, Ивановская горка — название более собирательное. Хотя Хитровка в целом пораскрученнее звучит».

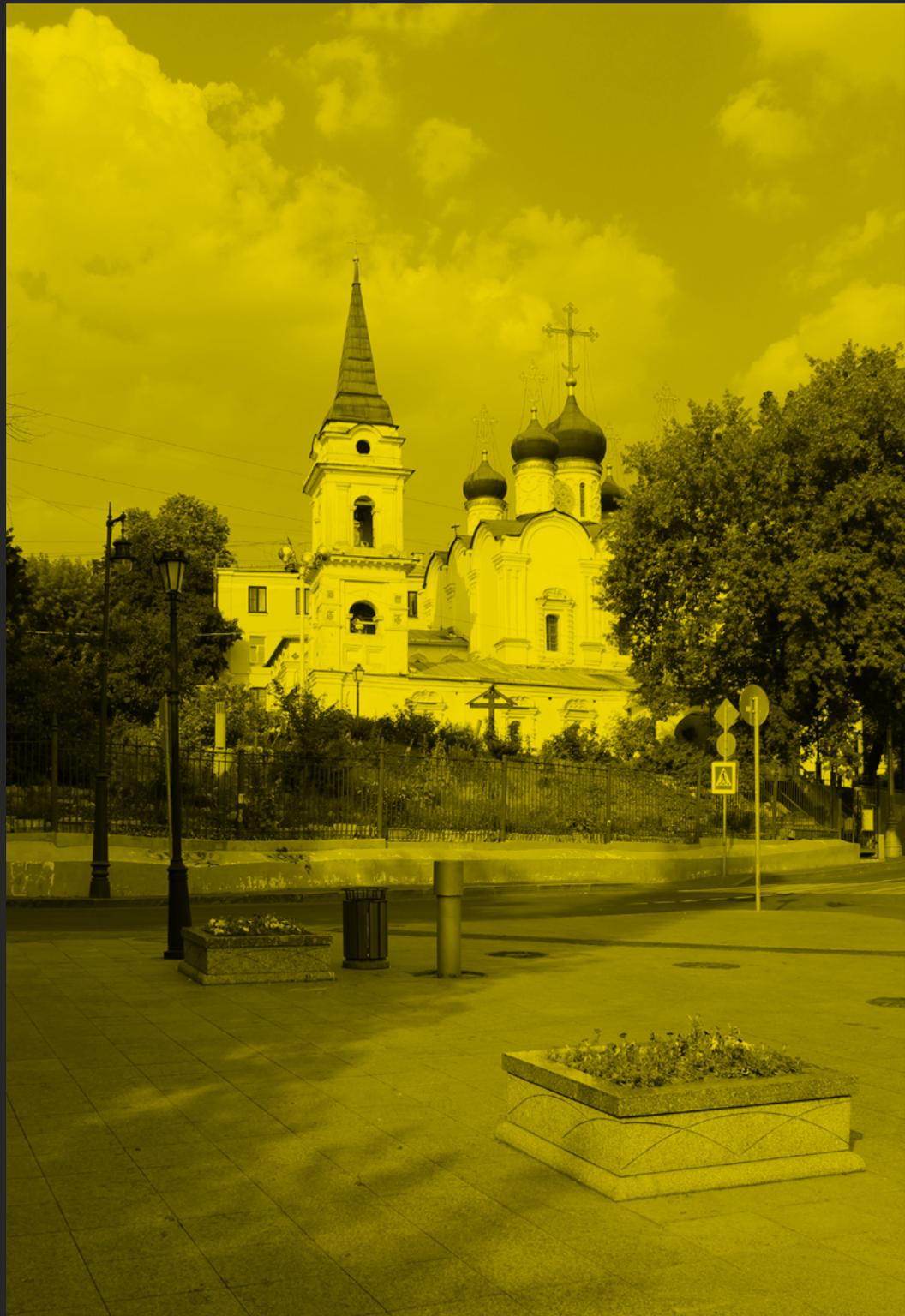
[ эксперт, исследователь ]

Очень есть ещё одно название, употребляемое в связи с этой территорией, но не совсем её обозначающее — «КГ». Оно скорее связано с определённой общностью людей, чем с местом. Как упоминает эксперт, в какой-то период жизни сообщества КГ там находились люди, которые друг друга знали лично и собирались примерно одним составом. Но позже эта тусовка начала «разбавляться» новичками, что снизило её плотность и частоту личных контактов, разбило сообщество на маленькие группировки знакомых между собой людей.

Также эксперты сходятся во мнении, что сообщество КГ состоит по большей части из людей, которые непосредственно в районе метро «Китай город» не живут. Впрочем, вполне возможно, что эти люди знают о районе не меньше местных жителей.

«КГ — это не „где“, КГ — это „что“... Люди называют себя КГ и кэгэшниками, просто потому что это [тусовка] происходит около станции „Китай-город“. Конечно же, географически это вообще не Китай-город. Китай-город менял несколько раз своё расположение: место разгоняли, кэгэшники приходили на другое... КГ всегда рядом с метро „Китай-город“, но, безусловно, это такая кочующая вещь, и нельзя сказать, что есть какое-то определённое место, оно и есть КГ. Существует некоторое название локальности, где люди бывают — Яма, полигон, потом ещё стали называть его Горка».

[ эксперт, исследователь ]



# Яма

Так называемая Яма — это общественное место, амфитеатр на Хохловской площади. Его проект разработан КБ «Стрелка» и Ирен Джао-Ракитин. Оно открылось в 2017 году на месте котлована, раскопанного при строительстве торгового центра. С этим местом и теми, кто часто там бывает, у местных жителей сложные отношения, о чём нам рассказали несколько экспертов. С одной стороны, это место нравится жителям. Днём они сами там охотно гуляют, в том числе с детьми. С другой, вечером Яму занимают молодые люди и подростки, с которыми у местных жителей начинаются конфликты. При этом контингент Ямы довольно разнообразен: это разные люди с разными жизненными позициями. И все они приходят «на КГ» по разным причинам.

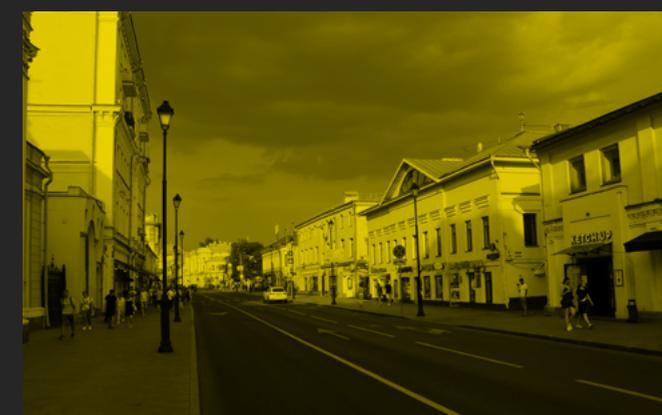
«Первая группа — местные жители, пенсионеры, которые там гуляют, мамы с колясками. Это всё происходит днём, до захода солнца. После захода солнца туда приходят Яма-2 и Яма-3. Яма-2 — посетители бара „Зинзивер“. Это студенты, креативщики, молодые обеспеченные люди, которые воспринимают Яму как приятное место, чтобы посидеть. Они не устраивают никаких особенных безобразий, просто им нравится там проводить время».

[ эксперт, исследователь ]

Яма-3 — это, соответственно, люди помладше, чем представители Ямы-2. И они могут вести себя иначе.

«Это как раз таки безумная тусовка, которая происходит совсем поздно. Там пьют вообще до полного изнеможения и даже употребляют наркотики. Насчёт этого наверняка не скажу, но то, что они пьют очень здорово, — правда. И ведут себя достаточно агрессивно, вызывают определённую реакцию».

[ эксперт, исследователь ]



## Ильинский сквер

○ Мы обнаружили интересные факты о сквере:

- ❖ Ильинский сквер как минимум с 1970-х годов был традиционным местом встречи ЛГБТ-сообществ.
- ❖ Несколько лет назад планировалось обустроить Ильинский сквер как детский маршрут. В центре столицы предполагалось строительство новой пешеходной зоны с расположенными вдоль неё детскими площадками. Часть этой прогулочной зоны должна была пролегать через Ильинский сквер.
- ❖ В 2016 году, когда была популярна игра Pokemon Go, в Ильинском сквере находились локации с покемонами, за которыми туда приходило множество людей. Цель игры — сбор виртуальных существ, покемонов, с помощью смартфонов, в режиме дополненной реальности.

«Ильинский сквер очень сильно раскрутился во времена Pokemon Go. Он был одним из ключевых спотов, потому что на очень маленькой территории концентрировалось по 5–6 так называемых порталов. И там на газонах было по 50–60 человек летом 2016-го. Сейчас опять в забвении находится».

[ эксперт, городской исследователь ]

○ Некоторые исследователи отмечают, что Ильинский сквер — своего рода транзитный маршрут, но имеет потенциал для развития.

«Это в основном как бы транзитный маршрут. Ильинский сквер достаточно спокойное место, где очень хорошо проводить фестивали, блошкин [блошиные рынки], концерты и так далее. Он менее загруженный, и там могут быть уникальные форматы. Но не знаю, как на это посмотрят ФСО и служба администрации президента [которые там расположены]».

[ эксперт, городской исследователь ]

○ В остальном эксперты говорили, что Ильинский сквер не соединяет или пока не соединяет какие-то важные точки в городе и что через него, соответственно, неудобно ходить. Также парк редко проходят насквозь с боковых направлений, потому что из-за характера окружающих зданий там просто «не принято» ходить.

«Здесь находится бывший комплекс Конституционного суда, он до сих пор охраняется. И он настолько секьюритизирован, что перед ним люди не ходят, как не ходят перед Белым домом, допустим. Потому что там стоит очень много росгвардейцев, всё загорожено. Не очень приятно и не очень понятно, зачем ходить. Мне кажется, с этим связано то, что люди не проходят через Ильинский сквер, и в общем-то нет маршрута такого популярного, который шёл бы через Ильинский сквер».

[ эксперт, городской исследователь ]



## Местные сообщества

⬡ Эксперты предупреждают нас, что сообществ местных жителей, объединённых просто по принципу соседства, мы не найдём. Условно жителей можно поделить на три категории: старомосковских, новых богатых жильцов района и студентов и молодёжь, снимающих квартиры около мест учёбы или работы.

«Старомосковские ребята, которые там живут, не очень активные, довольно сильно подозревают, что их хотят ограбить или отнять у них квартиру в центре. Можно к ним найти подход, но это не очень просто. Есть какое-то количество богатых людей, которые, собственно, и купили квартиры у этих старомосковских ребят. Они, как правило, очень атомизированы, то есть вообще не общаются с соседями, со многими просто не хотят общаться. С теми же, условно, бабушками они из абсолютно разного теста. Друг с другом они тоже не особо общаются, и сплочённого сообщества там нет». [ эксперт, городской исследователь ]

⬡ В районе много студентов Высшей школы экономики. Не всем жителям это нравится, но, как говорят эксперты, есть у студентов и сторонники. Возможно, такая молодёжь не очень ассоциирует себя с районом, потому что не закреплена в нём.

«Есть в районе станции метро „Китай-город“ один дико распространённый сюжет — это съём квартиры вскладчину условной молодёжью из Вышки. То есть трёхкомнатная квартира, где в одной комнате живёт пара молодых людей-студентов, в другой — ещё кто-то, в третьей — ещё. Такой самопальный коливинг слэш коммуналка. И эти ребята, с одной стороны, очень активные с потребительской точки зрения — по всем кофейням ходят, вот это вот всё... Они в принципе любят этот район, считают: „Классно, что мы живем на Китай-городе“. Но объективно они не из тех, кто заинтересован участвовать в каких-нибудь проектных сессиях и так далее. То есть они вроде бодрые, интеллигентные, но не очень себя ассоциируют с этим районом. Потому что понимают, что они здесь временно».

[ эксперт, городской исследователь ]



⬡ Тем не менее некоторые, в том числе довольно крупные объединения жителей всё-таки есть. Но они организованы не по принципу соседства, а на основе негативной повестки — по принципу сплочения против чего-то.

«Какое-то количество активных, равнодушных людей там есть. Но, как правило, они заточены под негативную повестку, под то, чтобы с чем-нибудь бороться. В частности одним из главных врагов была как раз молодёжь в Яме. И на эту тему они довольно активно объединялись, проводили собрания жильцов и так далее. Это классическая негативная мобилизация, которая способствует сплочению локального сообщества».

[ эксперт, городской исследователь ]

⬡ Отмечается, что такая тенденция объединений в принципе присуща Москве — например, в ситуациях с реновацией. В отдельную категорию сообществ можно выделить художников и представителей творческой среды, которых интересуют вопросы развития района.

«Сюда входят художники, которые здесь живут и которые специально сюда приезжают — для того, чтобы рисовать, изображать Басманный. Или другими практиками занимаются здесь. То есть это творческие люди, которые здесь, в общем, кучкуются».

[ эксперт, городской исследователь ]

⬡ Есть и группы людей, которых в целом интересует культурная жизнь этой локальной территории, её история.

«Есть аудитория, которая посещает бесплатные экскурсии по району. Таких людей можно встретить в библиотеках, которые сейчас тоже являются культурными центрами района. Есть пожилые люди — клиенты и получатели социальных услуг в центрах соцзащиты и вместе с тем участники культурных проектов. Мамочки с детьми — это, наверное, больше посетители публичных мероприятий, на фестивальные, open air форматы приходит семейная аудитория».

[ эксперт, городской исследователь ]



## Защита района

Защита исторического наследия района, его застройки, играет очень важную роль для местных жителей. Объединения по этому поводу довольно масштабные и сплочённые, но это случаи объединения, как уже было указано, вокруг негативной повестки. Жители видят большую проблему в том, что их не спрашивают, хотят ли они каких-то изменений, готовы ли к новым проектам. Помимо сохранения исторической застройки местные жители стремятся оставить в неприкосновенности те места, которые уже хорошо благоустроены — например, около Школы советской молодёжи.

«Это болевая точка, разумеется, с реконструкцией, с созданием какого-то бизнес-центра. Только-только эти все сквоттеры, шоурумы и прочая активность проросла, оформила красиво, как сразу, откуда ни возмись, пришла угроза сноса, возведения чего-то большого, страшного». [ эксперт, городской исследователь ]

«Есть опыт Казани, когда они два года разрабатывали регламенты. И теперь, когда инвесторы заходят, но у места есть статус исторического поселения, им говорят: „У нас вот такие и такие регламенты — смотрите, готовы ли вы их выполнять. Если да, то пожалуйста, если нет, то идите в другое место“. У нас, к сожалению, пока так ещё не работает. Хотя есть памятники, которые обладают статусом объекта культурного наследия федерального и регионального, там более-менее регламенты нужно соблюдать». [ эксперт, городской исследователь ]

«Единственное, что мы можем сделать, и не только мы, но и наше сообщество... Вот мы идём по улице и видим, что где-то сбивают наличники — мы звоним в департамент культурного наследия и вызываем их, а там уже они разбираются. А чтобы прийти и сказать: „Слушайте, давайте вы не будете делать такой ремонт — смотрите, какие здесь наличники“, — у нас ещё такая культура не привита». [ эксперт, городской исследователь ]

Жители не только обсуждают проблемы района в группах в соцсетях, но и встречаются офлайн. Например, на так называемых Хохловских стояниях — совместных чаепитиях, где собираются те, кто пытается противостоять застройке исторического района.



# Мнения жителей

## Плюсы и минусы района

⬡ В ответах на вопрос о плюсах района жители в основном называли развитость района с точки зрения инфраструктуры либо его историческую сохранность, либо и то и другое. Кажется, что это противоречивые вещи — развитие инфраструктуры, как правило, не способствует сохранению исторического облика района. Но, по-видимому, имеющийся комфорт жители ценят, при этом разрушать то, что было создано в ходе истории, не хотят.

«Мне очень нравится, что есть вариативность, куда можно пойти, развитая инфраструктура, много разных кафе, баров, ресторанов, всего этого. И при этом [район] очень удобный для того, чтобы там ходить. Есть узкие улицы, какие-то такие, где чувствуешь себя спокойнее. Именно внутреннее богатство района».

[ местная жительница, студентка ]

«Больше ценю остаток исторических кластеров. То, что можно погулять по старой Москве без какой-то страшной застройки. В целом даже тишину этих улочек маленьких. Большое количество интересных мест, в которые можно зайти, и кафешки здесь тоже, слава богу, развитые. И разные они все — по-разному, предположим, достатку. От совсем каких-то дешёвых мест, но при этом не значит, что там будет плохо, что тоже приятно. Есть куда сходить, есть где погулять. На лавочке летом тоже хорошо.»

[ местная жительница, музыкант ]

«Это исторический район города. Ивановская горка — это вообще такой архитектурный заповедник Москвы. Я очень люблю просто ходить по этим местам, по этим переулкам. Хочется, чтобы они сохраняли свою идентичность. Понятно, есть конфликт — движение „давайте сделаем всё модным и таким причёсанным“. А с другой стороны, всё модное и причёсанное теряет какой-то личностный шарм».

[ местная жительница ]

⬡ Из минусов в первую очередь отмечают шумность района, его оживлённость и активную ночную жизнь. Часть информантов считает эти явления естественными и нормальными.

«У меня лично недовольств нет. Наверное, многим не нравится, что из-за оживлённости района здесь часто громко, люди выпивают и всякое такое. Но мне кажется, что это неотъемлемый элемент городской жизни, на который жаловаться [нельзя], особенно если ты живёшь в центре города».

[ местная жительница, студентка ]

⬡ Но для многих шум — это как минимум очень досадное обстоятельство. В меньшей степени оно вызвано молодёжными тусовками в районе, в большей — атмосферой баров, в которых играет музыка и очень шумно.

«Страх какофонии, он сейчас везде на Китай-городе... Мы очень устали от шума».

[ местная жительница, актриса ]

⬡ Также жители отмечают некоторые инфраструктурные проблемы.

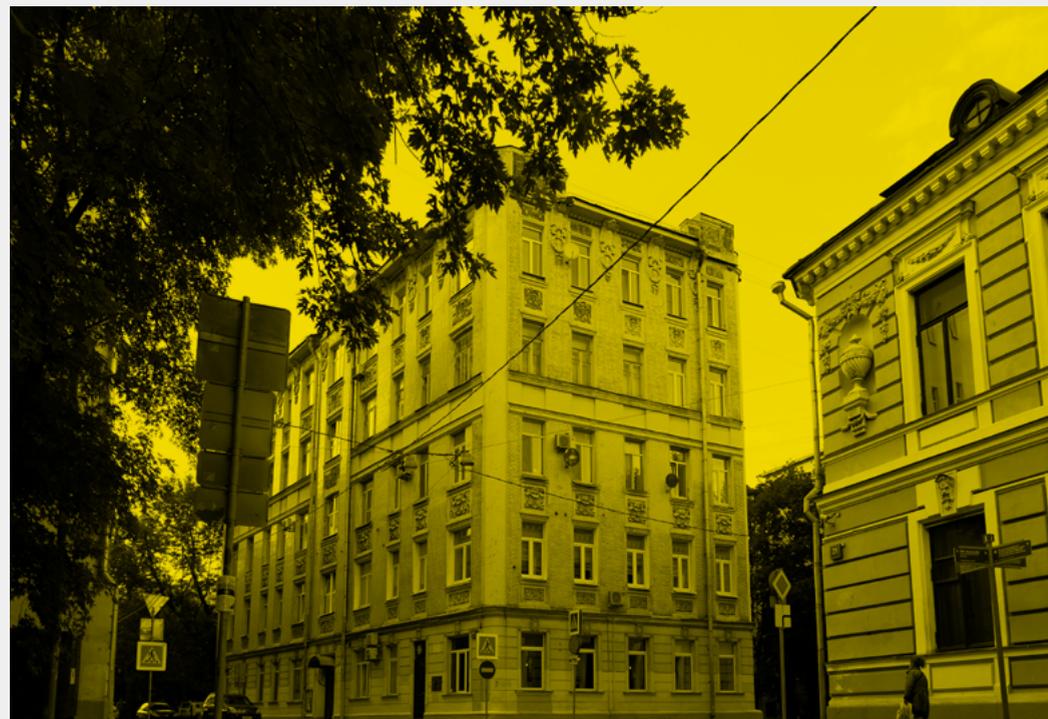
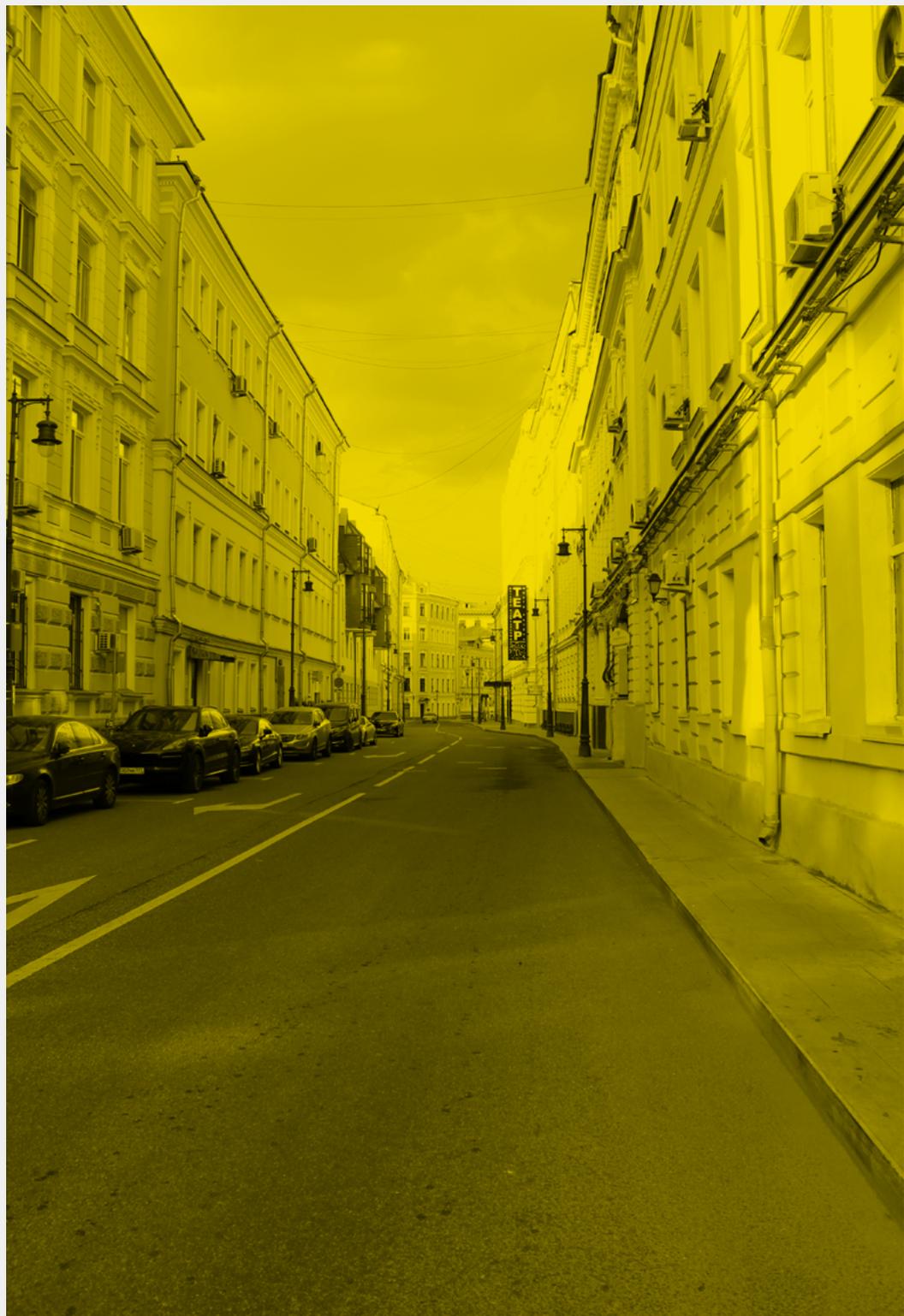
«Проблема — тут мало мусорок. Ну это к „Жилищнику“ скорее вопросы. Или вот есть вопрос. Каждый раз, когда город Москва делает новое благоустройство — тут у нас мастерская на цокольном этаже — так вот за двадцать лет уровень отметки пешеходной части поднялся практически на метр. То есть [асфальт] не выводят, а сверху кладут. И цокольные этажи пропадают».

[ местная жительница, художница ]

⬡ Отмечают в районе и недостаток мест, где можно приобрести товары разных ценовых сегментов. Оказывается, в центре в среднем всё дороже и сложнее найти.

«Сталкиваюсь с тем, что довольно мало здесь доступа к недорогой еде и одежде. И я понимаю, что это вообще проблема центра Москвы. Ну такое всё, не для людей. В маленьких городах... они обладают таким свойством, если тебе что-то нужно, ты по улице идёшь, и в какой-нибудь дверке ты обязательно это обнаружишь. А для того, чтобы в Москве это найти, тебе нужно поехать в „Ашан“, обойти там три этажа, спросить, где купить расчёску, тебя отправят на второй этаж... А так по жизни — один из лучших районов».

[ местная жительница, журналистка ]



◻ Кроме того, с инфраструктурными проблемами сталкиваются жители с детьми и животными. Район метро «Китай-город» оказывается более приспособленным для молодёжи и взрослых работающих людей, но не для семей. Хотя часть наших информантов — семейные люди, которые рассказывали о досуге с детьми в пределах района.

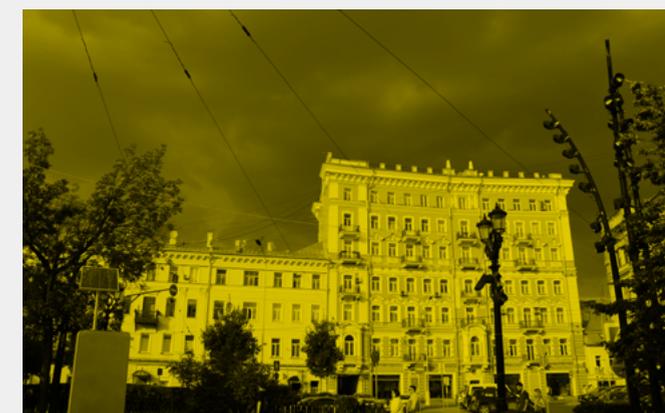
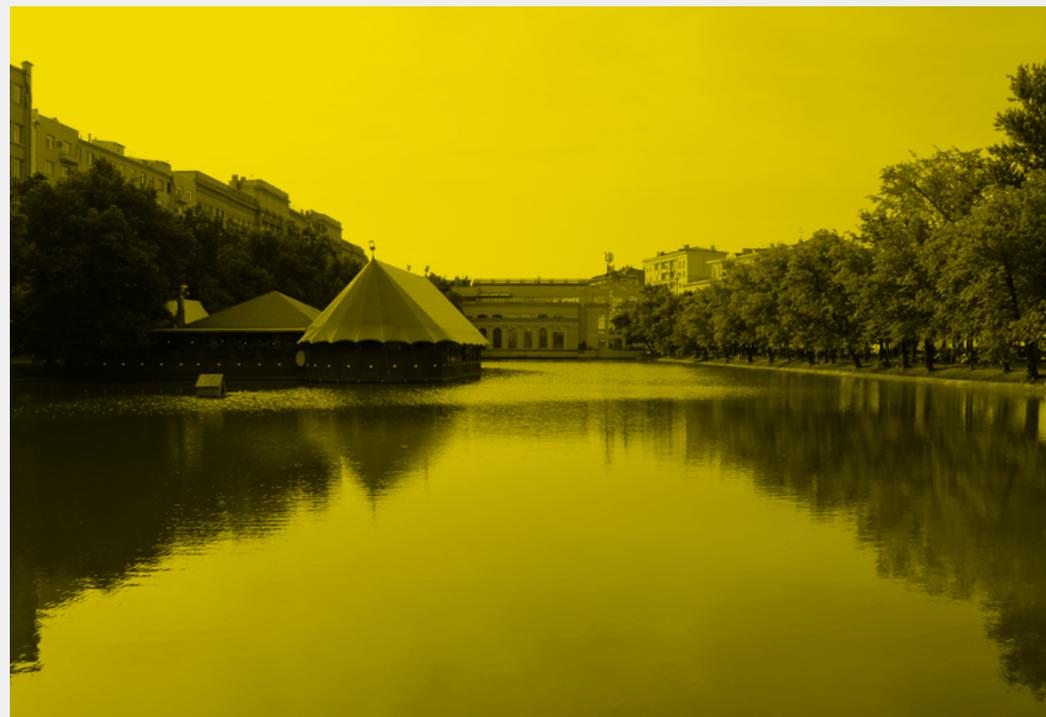
«Они [проблемы] все инфраструктурные. Центр хорош, когда ты живёшь без детей. Места, которые были детскими, стали тусовочными. Есть вот Морозовский садик возле Хохловского переулка, куда раньше можно было ходить гулять, — нарушение мелких таких локаций. Плюс сами бульвары — от Чистопрудного до Яузы — одно из самых грязных мест. Отчасти это потому, что Чистопрудный бульвар, он такой транзитный, и это не преминуло сказаться на том, что он стал грязным». [ местная жительница ]

«Вот мы собачники, у нас тут проблема, где гулять с собаками. Потому что все гуляют только на Кривоколенном, там маленький скверик такой. Даже не скверик, а полянка... Тут супертихо на выходных в первой половине дня — и шумно во второй. Ходим по ресторанам. Мне кажется, такой досуг центра просто».

[ местная жительница, художница ]

◻ Наконец, но не в последнюю очередь, предметом для недовольства становится возможность сноса исторических зданий, плохое их сохранение и потенциальное появление новой застройки.

«Позорная болевая точка — это личный дом Казакова, который стоит и разрушается. У Москвы до сих пор нет денег сделать там музей Московской архитектурной школы. И фонды под этот музей есть, и силы есть, но здание находится в межведомственном конфликте, из-за этого разрушается и умирает. И оно на Китай-городе находится. Мне кажется, необходимо сохранение аутентичности места, бережное его развитие, и если восстановление — то хорошее восстановление, профессиональная реставрация памятников. Город редко осмысленно рулит территорией». [ местная жительница, актриса ]



## Места для отдыха

Местные жители, которых мы интервьюировали, любят гулять по своему району, и в качестве мест для отдыха выбирают парки и сады. Например, Милютинский сад, парк в районе Индийского посольства, Морозовский сад, Бауманский парк. Гуляют они также и по улицам своего района.

«Когда хорошая погода, вообще люблю просто гулять, ходить где-то, где угодно. Очень классно было, когда открылся этот амфитеатр перед Политехом новый. Там тоже часто сидят люди, мы с друзьями туда ходим. А так — кафе, бары».

[ местная жительница, студентка ]

«Здесь, например, мне очень нравится Морозовский сад... Милютинский сад — отличное место. Вообще я люблю просто гулять здесь. Крыши есть отличные, но их особо не порекламируешь».

[ местная жительница, градозащитник ]

«Конечно, это парки, Бауманский парк. В основном ходим в парк Горького. Летом это велосипедные прогулки».

[ местная жительница ]

Часть жителей предпочитает походы в музеи, галереи, театры, кино. Также отмечают местные интересные заведения, в которых часто бывают.

«Только что буквально я вернулась из Третьяковской галереи на Крымском валу. Как визуального журналиста меня привлекает Московский дом фотографии. В районе очень сложно с развлечениями... Есть, правда, на Маросейке клуб Козлова, где джазовые концерты».

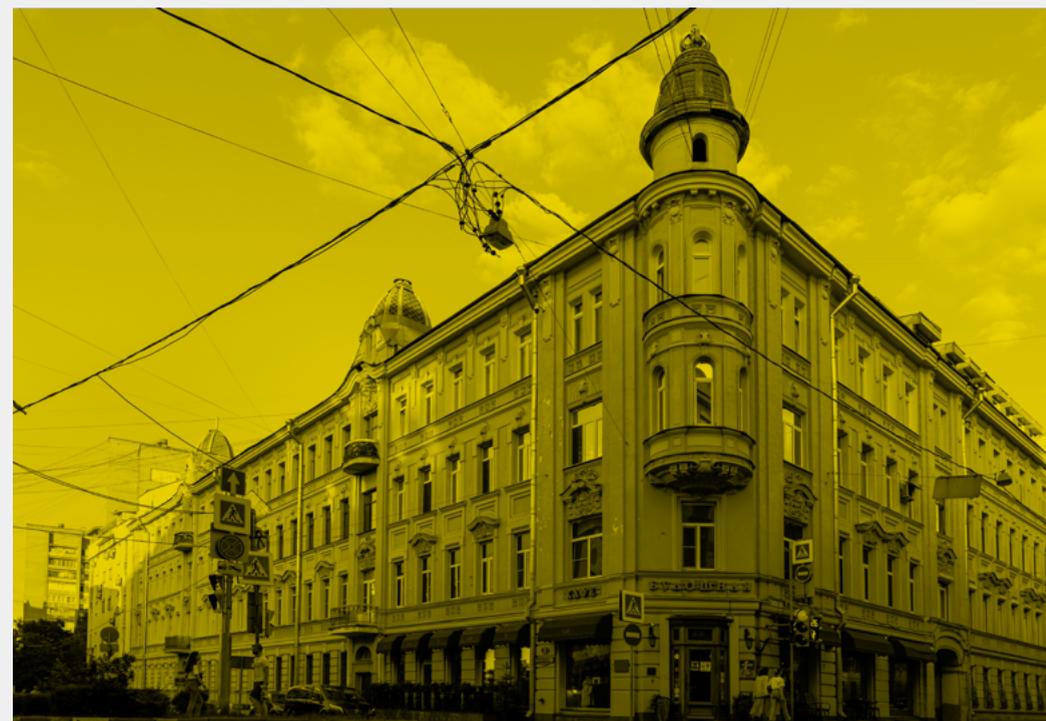
[ местная жительница, издательница ]

«Рядом вот „Кооператив Чёрный“ — знаменитая местная кофейня, где куча молодёжи тусуется. Там ребята, которые сами привозят кофе из Эфиопии, сами обжигают... Хорошее место, всякая журналистская тусовка».

[ местная жительница, журналистка ]

«Хожу отдыхать в свободное время на выставки, в музеи, в театры. Я издатель, и у меня в силу работы жизнь в значительной мере связана с посещением каких-то культурных мест. Для себя я с удовольствием именно такой вид досуга выбираю. У меня трое детей разного возраста. Кто-то уже совсем большой, ещё ходил в старый Политех. А кто-то настолько юн, что ещё ни в какой Политех не ходил, потому что он закрыт всё время. Нет, вы знаете, младший младенцем ходил в Политех до ремонта. Ходили на выставку театральной машинерии, была отличная выставка. Потом Политех закрылся на ремонт... За научно-техническими программами мы ходим в музей „Огни Москвы“. Потом средний сын у меня ходил в Университет детей Политеха... На всякие программы мы ездим к вам на ВДНХ, отличная штука. Успеваем впихнуть в свой график. Ну и художественные музеи... Базовый — музей Пушкина».

[ местная жительница, издательница ]





## Местные сообщества

О Почти все опрошенные жители знают о сложившихся в районе метро «Китай-город» компаниях или сообществах, а многие и входят в них. В среднем компании и сообщества, которые мы выявили, можно разделить на три типа: молодёжные с повесткой, молодёжные без повестки и градозащитные.

«Есть ребята, которые учатся в школах рядом, они собираются и очень много гуляют на Китае. Есть школа „Покровский квартал“, я там училась. Там образовательная команда — и учителя, и психологи, и администраторы — делают акцент на том, что это школа, которая воспитывает в тебе какую-то городскую жизнь, чувство города. Поэтому нас много и в музеи водили, и по району. И сами школьники, они чаще всего в „Циферблате“ [антикафе] в том же сидят». [ местная жительница ]

«Я думаю, что в Китай-городе есть сообщества, которые связаны с эстетическим восприятием разных баров, и они вокруг этих баров существуют. Например, есть винный бар „Сентябрь“ на Покровских воротах. Он находится прямо за памятником Чернышевскому, если я не ошибаюсь. Там такие все очень красиво одетые, с приличной работой, пьют вино, разбираются в вине — это винный бар. И они ещё немножко увлекаются современным искусством. Вокруг них тоже такая тусовка интересующихся искусством людей. Есть журналистская тусовка вокруг „Кооператива Чёрный“. Там такие немножко левые настроения у ребят — „Я/МЫ — Голунов“, различные активисты, деятельность, проекты, еда вместо бомб. Ну и, соответственно, вокруг „Зинзивера“. Вокруг „Зинзивера“, правда, довольно разношёрстная тусовка. Там большая когорта школьников, которые любят это место, но у них теперь проблемы — фейсконтроль на входе. Яма же — это местное знаменитое место. Но теперь там всё огорожено, пандемия, уже никто не тусует. Есть ещё чайные ребята. Это люди, которые за здоровый образ жизни, пьют чай, ведут неспешную интеллектуальную беседу. Я знаю два места централизации этих людей. Первое — это „Чайная высота“ на Покровке. Там только чай и мороженое практически. А мороженого там триста видов... И ещё я знаю в Армянском переулке, по-моему, это называется „Чайная мастерская“. Там хитренькое такое скрытое помещение, туда сразу не попадёшь...». [ местная жительница, журналистка ]

«При музее „Огни Москвы“ довольно активное соседское сообщество действует. И проект „Соседи“ очень эффективный, он объединил людей разных поколений, у них активный обмен информацией всегда между собой происходит. Потом школа „Покровские кварталы“ — тоже активное сообщество. Ещё из сообществ — при Тургеневской библиотеке. Там в основном взрослое сообщество. В библиотеке Достоевского молодёжные тусовки, они очень активно собирают людей, и лекторий у них очень хороший, поэтому такое сообщество, с которым можно сотрудничать. Дворец творчества детей, там очень много работает кружков, известный, знаменитый на весь мир хор „Веснянка“, например, и так далее. И это тоже шаговая доступность».

[ местная жительница, издательница ]



## Молодёжные сообщества и отношение к ним

⬡ Среди жителей Китай-города преобладает равнодушное либо равнодушно-заинтересованное отношение к молодёжным тусовкам в районе.

«Честно говоря, если они громко не орут, мне всё равно. Это прозвучит, наверное, страшно, но я скажу. Я не чувствую для себя опасности, хотя многие чувствуют опасность, я знаю это».

[ местная жительница, актриса ]

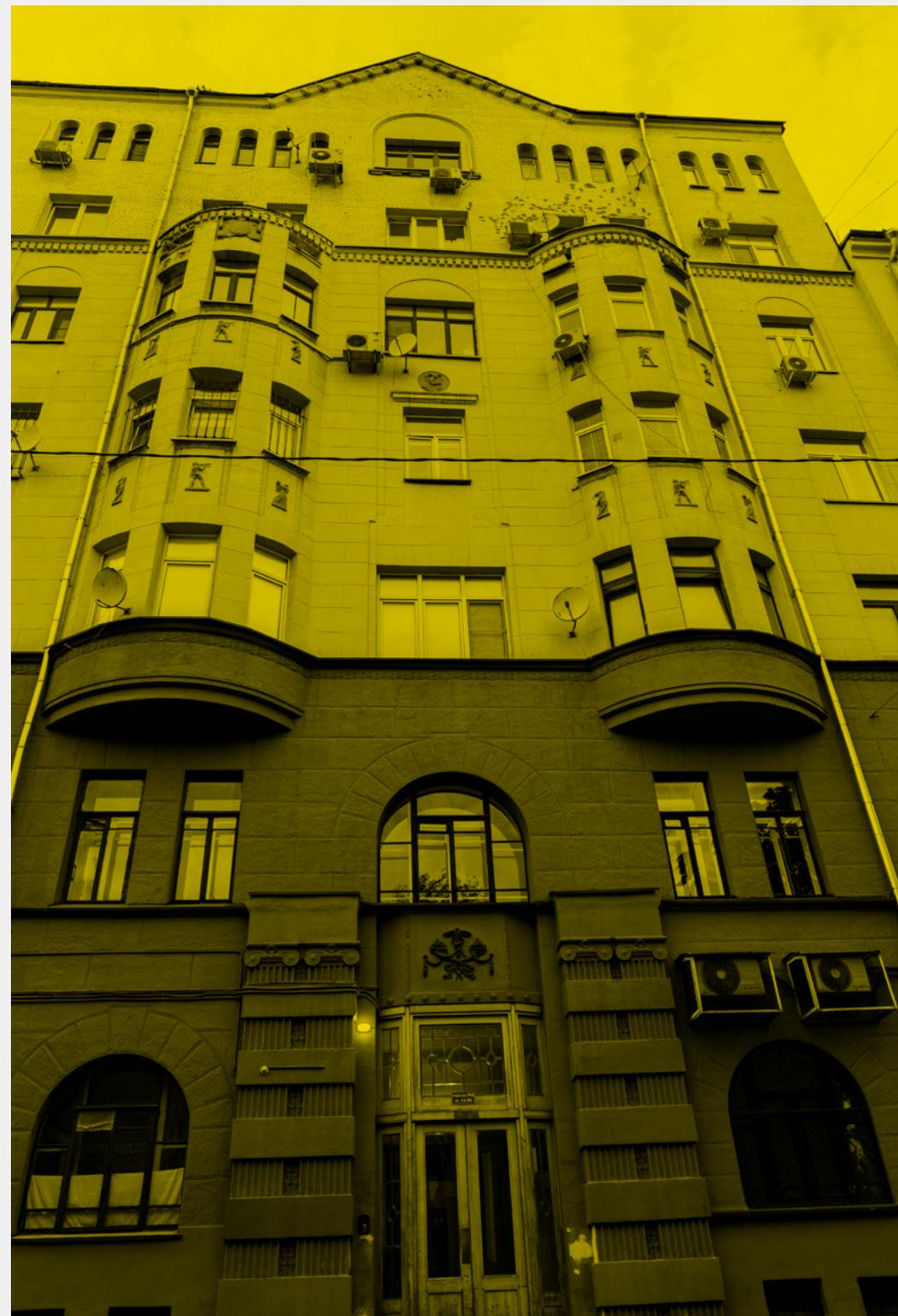
⬡ Впрочем, при общем нейтральном отношении жители района отмечают невысокий культурный уровень «тусовщиков» и указывают на необходимость работать с этой молодёжью. Политех для них — один из «агентов», который мог бы проводить эту работу.

«Много орущих кабаков, около каждого кабака стоит куча, толпа молодёжи, которая вся курит... В выходные дни это и ночью продолжается. И я понимаю, что там какая-то не очень развивающаяся атмосфера для интеллекта и духа... Наверное, надо больше таких мест, которые были бы на современном уровне интересны для молодёжи, чтобы она понимала: это не какой-то там отстой, не какой-то там музей... А что-то современное, на высоком уровне. Культуру надо сделать популярной, культуру надо сделать модной. Иначе мы вообще потеряем огромное количество поколений».

[ местная жительница, актриса ]

«У нас, например, проходят сейчас воскресные Хохловские стояния, мы еженедельно, каждое воскресенье, обсуждаем проблему сносов [исторических зданий] на Хохловке... У нас там не те люди, которые собираются в парке Горка и расстраивают местных жителей. И это не совсем те люди, которые захотят легко пойти в музей. Потому что это немного разные виды досуга. Я понимаю, что хорошо бы людей, которые сидят и квасят на лавочке из пластиковых стаканчиков, затянуть в музей. Это хорошая идея, она мне нравится. Но я не уверен, что это так легко ДОСТИЖИМО».

[ местный житель, градозащитник ]



«В районе Китай-города место сбора молодёжной тусовки — парк Горка и Яма на Хохловской площади. Два таких припоминаемых места. Мне кажется, Яма — это такой образец непродуманного городского решения... Яму сделали, а как её использовать, никто не подумал. И её стали использовать как яму — в прямом смысле слова. Как раз по этой причине местные жители там не гуляют. И я думаю, было бы хорошо, если тот же Политех запустит какой-то цикл лекций... Наверняка вы знаете, пару лет назад очень удачный проект был у МГУ — „Астрономы в городе“, и я сама видела огромные толпы, которые собирались на лекции об астрономии. В то время как астрономия почти фактически умерла в школьной программе, её исключили, то есть у нас на уровне каменного века у большинства людей в астрономии познания — и тут вдруг лекции по астрономии собирают сотни людей. Мне кажется, Политех мог бы отлично заняться просвещением молодёжи в Яме. Я думаю, что они были бы благодарны и, может быть, это улучшило бы общий микроклимат, в это место потянулась бы и другая публика».

[ местная жительница, фоторедактор ]

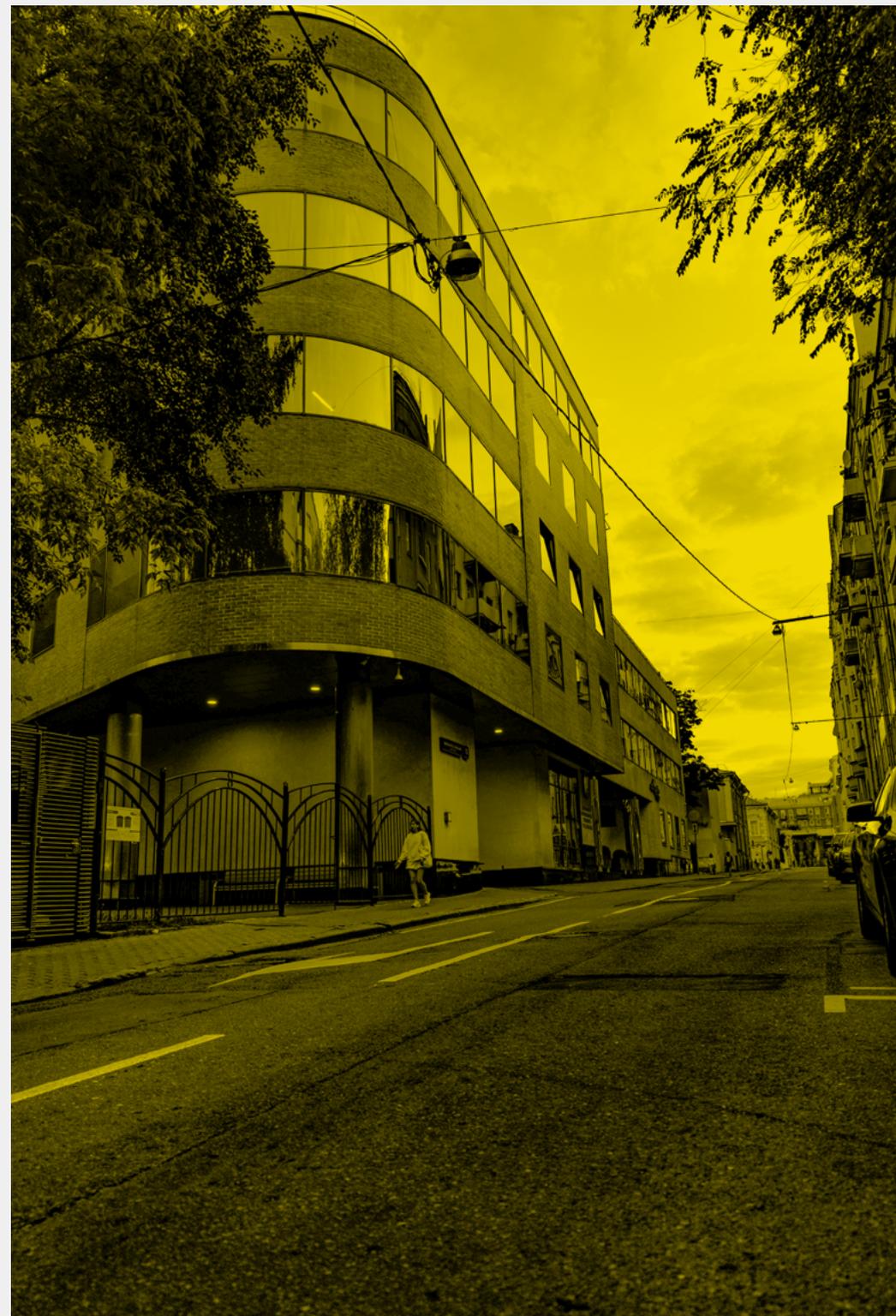
⬡ Некоторые информанты даже относятся к молодёжным тусовкам положительно, считая их неотъемлемой частью жизни района.

«Ну да, бывают разные [компании]. Но мне кажется, что это для района вообще хороший показатель, когда в нём собираются люди из разных социальных групп, разных возрастов, и им всем в нём комфортно. Это скорее плюс района».

[ местная жительница, студентка ]

«Сложно сказать, потому что я, конечно, человек, сложно вписывающийся в комьюнити... Нет, некоторые из них [молодёжных тусовок] очень приятные. Но это всё довольно поверхностно устроено. Досуговое такое, неорганизованное, хаотичное комьюнити. Я уверена, что многих комьюнити я как житель не знаю вообще... В основном, конечно, все комьюнити агрегируются в интернете, потому что сложно найти своих, просто выйдя на улицу, тебе нужно за что-то зацепиться».

[ местная жительница, журналистка ]



## Отношение к науке

⬡ Ни один из опрошенных не сказал, что ему не интересна наука. Часть из наших собеседников так или иначе знакома с темой популяризации науки, многие даже были в старом Политехе или на мероприятиях Политеха и имеют примерное представление о приглашаемых лекторах и темах.

«Тема науки мне очень близка. У меня родители сотрудники Российской академии наук. Поэтому я обожаю всё научное. Кстати, „ПостНаука“ — прекрасный проект, который создали несколько людей, делавших „Русский репортёр“. И сейчас бывшие сотрудники „Русского репортёра“ сделали свой журнал, который называется „Кот Шрёдингера“. Гениально. Просто отличные чуваки, пишут классно про науку для детей и взрослых, одно удовольствие читать. С ними, кстати, можно сделать коллаборацию, они очень контактные ребята». [ местная жительница, фоторедактор ]

⬡ Другой части было бы просто интересно углубить свои познания в науке, даже если в повседневной жизни они занимаются чем-то совершенно другим.

«Я в каждодневной своей жизни не особо соприкасаюсь с этим. Но мне кажется, интересно, когда в принципе музей как институция может снизить порог входа в такую тему. И хорошо, что он есть и будет». [ местная жительница ]

«Понимаете, наука многогранна. Есть науки гуманитарные — история, литература, лингвистика. Есть науки отраслевые — полиграфия... Как издатель я интересуюсь и технологиями, и возможностями. Есть наука, с которой мы сталкиваемся каждый день, на той же кухне. Есть вещи научные, базовые, связанные с безопасностью для человека, которые человек должен понимать и осознавать. Нас много таких окружает — то же электричество, мы привыкли, это часть нашей жизни. Но если мы не понимаем, не осознаём какие-то бытовые риски, которые оно за собой несёт, то это чревато. И с учётом того, что качество школьного образования оставляет желать лучшего, мне кажется, объясним и всплеск такого огромного интереса к музейным программам. Потому что родители чувствуют, что эти лакуны

можно заполнять именно только при помощи музея. Плюс развитие интереса на новом уровне. То есть в школе дети получают общее представление, а углублённо ты можешь что-то изучить, именно приходя в музей, приводя детей на программы. И градус интереса выше, потому что в музее работают в основном, как показывает практика, люди, которые любят то, что они делают, — в отличие от школ». [ местная жительница, издательница ]

«Больше интересна тема космоса, интеллекта, исследование океанов. Интересно, какие открытия будут через десять лет». [ местная жительница ]

## Политех как площадка для обсуждения

Предоставление площадки для обсуждений было интересно многим нашим собеседникам. Кто-то хотел бы использовать её для обсуждения проблем местных сообществ, кто-то — для создания своего сообщества.

«Мне кажется, что Политех может быть хорошей площадкой для обсуждения. Острее всего стоят вопросы роли технологий в будущем: как мы видим нашу жизнь сейчас, связано с тем, как мы проецируем будущее на сегодняшний момент. Мне кажется, роль науки и технологий как никогда актуальна в этом вопросе... И абсолютно точно есть потребность, чтобы люди больше знали о том, как работают какие-то условно скрытые от них механизмы — в плане внедрения технологий. Люди же должны сначала узнать о том, что у них есть возможность дотянуться до какой-то технологии новой, чтобы они могли её запрашивать, требовать, создавать запрос. И музей как образовательная структура очень хорошо подходит для этого. Когда у людей есть авторитетная организация, которая может своё мнение высказать на какую-то тему, они даже гораздо более социально спокойнее становятся... Мне кажется, это очень хорошо отражается на качестве жизни вообще». [ местная жительница, студентка ]

«Естественно, потребность в изучении науки есть у многих людей. Потому что наука — это ужасно интересно, особенно наука, которая помогает в быту. Любая наука помогает в быту, даже фундаментальная, если разобраться... Был бы, например, какой-то кружок электроники, радиотехники для школьников 6–8-го класса, то же самое — для детей постарше и взрослых, это было бы [хорошей идеей]». [ местная жительница, фоторедактор ]



## Часть II. Встреча Политеха и жителей Китай- города

После интервью с жителями Китай-города мы задумались о том, как помочь нашим соседям почувствовать сопричастность музею и как понять, что они хотели бы видеть в музее и что сами могут в нём сделать. Нам хотелось познакомиться с ними и показать, что сегодня музей — это люди, что каждый посетитель, его интересы и особенности играют для музея важную роль. Мы решили не делать предположений об интересах, желаниях и опыте жителей Китай-города, а послушать их самих — организовать совместную добрососедскую встречу-знакомство.

«Соседи Политеха: как жить вместе?» — так называлось мероприятие, которое мы провели 28 июля 2021 года, чтобы познакомиться с нашим «ближайшим окружением» и вместе с тем расширить представления горожан о роли музея в развитии локальной территории. Встреча прошла в формате «мирового кафе». Такая атмосфера позволила организовать живое, неформальное обсуждение проблем, которые мы выявили с помощью серии интервью:

- ⇒ недостаток пространства и программ для досуга семейной аудитории и молодых взрослых;
- ⇒ охрана культурного и архитектурного наследия, уровень бытовой культуры;
- ⇒ развитие волонтёрских движений;
- ⇒ развитие местных соседских сообществ.

Мы разработали вопросы, с помощью которых удалось раскрыть сложности в решении этих проблем, узнать о способах их преодоления, найти возможные ресурсы и определить роль Политеха в этом процессе. Ответы на эти вопросы приведены ниже. В отдельный блок мы вынесли проектные идеи, которые можно реализовывать в ближайшие годы вместе с жителями района.

## Пространства и программы для семейной аудитории

Как жители района организуют семейный досуг? Куда ходят, что их волнует? Что бы им хотелось изменить и чего они ждут от Политеха?

### ➔ Проблемы:

- \* Недостаток мотивации у детей
- \* Недостаток связи с районом
- \* Недостаток доступных детских зон и инфраструктуры
- \* Отсутствие коммерческой выгоды развивать детские пространства
- \* Недостаток детских творческих мастерских

### ➔ Роль Политеха:

- \* Освоение новых территорий внутри района посредством проектов
- \* Привлечение внимания общественности к проблеме
- \* Разработка программ и мероприятий для жителей района

### ➔ Решения:

- \* Создание общественного пространства для семейной аудитории
- \* Функциональное разделение территории
- \* Обеспечение заинтересованности города и бизнеса в этой аудитории

### ➔ Помощь:

- \* Муниципалитет
- \* Другие музеи и культурные институции
- \* Сами жители
- \* Местный бизнес



## Досуг для подростков и взрослых

Потребность в организации жизни и досуга молодых взрослых\* есть в большинстве районов. По мнению жителей Китай-города, Политех — «агент», который мог бы проводить эту работу. Как её можно организовать?

### ➡ Проблемы:

- \* Нехватка информации о программах Политеха
- \* Недостаточное информирование жителей о мероприятиях
- \* Отсутствие у жителей представления о том, что Политех может выдвинуть предложение городу, и это будет результативно

### ➡ Решения:

- \* Активное информирование о мероприятиях, в том числе с помощью рассылки
- \* Активное взаимодействие с городскими медиа
- \* Активное получение обратной связи
- \* Разработка вовлекающих проектов

### ➡ Роль Политеха:

- \* Разработка долгосрочных образовательных проектов
- \* Активное проведение научно-популярных мероприятий, в том числе в городских пространствах
- \* Регулярное проведение мероприятий в Музейном парке
- \* Организация творческих кружков и лабораторий на научно-технические темы

### ➡ Помощь:

- \* Местные жители и сообщества
- \* Другие культурные и образовательные институции

\* Подростковая и молодёжная аудитория 14–20 лет



## Сохранение наследия и уровень бытовой культуры

Может ли Политех стать площадкой для конструктивной повестки и диалога между разными, иногда даже конфликтующими, сторонами?

### ➤ Проблемы:

- \* Недостаточная развитость городской инфраструктуры
- \* Недостаточная активность городских служб
- \* Недостаток информации об архитектурных объектах, их истории и состоянии сохранности
- \* Отчуждение пространства у местных жителей
- \* Ощущение небезопасности территории
- \* Отсутствие коммуникации между разными стейкхолдерами

### ➤ Роль Политеха:

- \* Совместное участие в инициативах города
- \* Проведение массовых мероприятий по актуализации темы
- \* Организация субботников

### ➤ Решения:

- \* Поднятие цен в местных заведениях для ограничения доступа
- \* Развитие систем быстрого реагирования между жителями, в частности — создание мобильного приложения
- \* Изменение организации пространства
- \* Распространение петиций и информации о проблемах

### ➤ Помощь:

- \* Местные жители и гости района
- \* Общественные движения
- \* Активисты



## Волонтерство

Насколько люди готовы вовлекаться в волонтерство? Ради каких целей? Что им близко? Знакомы ли жители с волонтерством в музеях? Каких волонтерских программ не хватает?

### ➤ Проблемы:

- \* Незнание о волонтерской программе Политеха
- \* Предвзятое отношение к роли волонтера
- \* Сложность привлечения людей к волонтерским инициативам

### ➤ Решения:

- \* Активное распространение информации о волонтерстве
- \* Наглядное информирование о внутренней жизни Политеха, рассказ о наших волонтерах
- \* Взаимодействие с учебными заведениями для привлечения студентов

### ➤ Роль Политеха:

- \* Продвижение идей волонтерства в обществе
- \* Информирование о роли волонтера как медиатора
- \* Организация волонтерских программ вместе со специалистами музея
- \* Вовлечение местных жителей в волонтерскую деятельность

### ➤ Помощь:

- \* Вузы
- \* Жители района
- \* Другие организации, работающие с волонтерами
- \* Социальные НКО



## Местные сообщества

Видят ли жители Китай-города себя частью какого-либо сообщества? Что, кроме географии, объединяет сообщества Китай-города? Куда направить энергию этих сообществ?

### ➡ Проблемы:

- \* Большие размеры района и в целом города
- \* Отсутствие необходимости и желания планомерной работы
- \* Быстрый распад сообществ после формирования
- \* Сложность интеграции в уже существующие сообщества

### ➡ Решения:

- \* Работа с «новыми местными»
- \* Предпочтение долгосрочных проектов разовым встречам
- \* Активное развитие вовлекающих проектов

### ➡ Роль Политеха:

- \* Использование музея как площадки для формирования сообществ и организации мероприятий
- \* Активное продвижение прогрессивных идей, научной мысли и междисциплинарных проектов
- \* Привлечение в проекты иностранных специалистов и использование опыта разных людей
- \* Открытость к обратной связи

### ➡ Помощь:

- \* Существующие сообщества на Китай-городе
- \* Местные жители как амбассадоры музея
- \* Общественные и культурные пространства



# Облако идей



кинопоказы

лекции

экскурсии и квесты по району и территории

кулинарный фестиваль

QR-коды для архитектурных объектов с исторической справкой

проект по сбору личных историй жителей города

проект по исследованию дневников учёных и инженеров

VR/AR-проекты



языковые мероприятия

дог-френдли пространства

ежемесячный журнал

проект по сбору интервью со старожилами района

SMOP — обмен одеждой

фестивали и конкурсы технологий

проекты по экологии

программы лояльности для местных жителей



социальное волонтерство

рядка с учёным

чат в мессенджерах с жителями города



практика и стажировка для студентов

коворкинг

иммерсивная лаборатория

# В создании и издании публикации принимали участие

**Галина Игнатенкова**, исследователь Политеха

**Ольга Ищенко**, менеджер по посетительскому опыту Политеха

**Екатерина Ненашева**, программный директор благотворительного фонда «Жизненный путь», экс-куратор программы «Разные люди — новый музей»

**Маргарита Новикова**, главный редактор выставочных проектов Политеха

**Дарья Страхова**, менеджер по вовлечению посетителей Политеха

**Полина Чубарь**, руководитель Департамента по посетительскому опыту Политеха

Департамент по посетительскому опыту Политеха выражает благодарность за сплочённую работу и поддержку Марии Дворянкиной, Раисе Козловой, Софии Шиповой, Андранику Сааряну, Людмиле Батталовой, Сергею Суханову, Оксане Александровской, Карине Аруштовой, Константину Фурсову, Алисе Иваницкой, Татьяне Беженар, Людмиле Малкис, Ольге Говориной и коллегам из Библиотеки им. Ф.М. Достоевского и всем причастным к мероприятию «Соседи Политеха: как жить вместе?».

## Фотографии города:

**Григорий Зобин**, научный сотрудник Дома И.С. Остроухова в Трубниках Государственного литературного музея, волонтер Политехнического музея

**Надежда Тузовская**, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Дома И.С. Остроухова в Трубниках Государственного литературного музея, волонтер Политехнического музея

**Дмитрий Чиганчиков**, сотрудник Государственного литературного музея, волонтер Политехнического музея

## Дизайн и вёрстка:

**Мария Косарева**, арт-директор  
**Зина Кудряшова**, дизайнер





ПОЛИТЕХ  
РАЗНЫЕ ЛЮДИ  
НОВЫЙ МУЗЕЙ

